

G E O R G K A R G L F I N E A R T S

Presseinformation

THIS IS HAPPENING II

kuratiert von Fiona Liewehr

Mladen Bizumic | FAMED | Björn Kämmerer | Manuel Knapp | Philip Patkowitsch |
Wolfgang Plöger | Mathias Pöschl | Liddy Scheffknecht | Tina Schulz | Martin Vesely

Georg Kargl Fine Arts

Ausstellungsdauer: 18. November 2011 – 14. Jänner 2012

Mäßigung ist tödlich. Nur Überschwang führt zum Erfolg. Oscar Wilde

This is Happening II ist die Fortsetzung einer 2007 initiierten Ausstellungsreihe deren Ziel es ist, einen spannungsreichen Einblick in eine vielfältige junge Kunstszene zu geben. Dabei kann das Ausstellungsformat keinen umfassenden Überblick über das lebendige Kunstschaffen bieten, ist jedoch weit mehr als eine zufällige Ansammlung. Zeichnung, Malerei, Fotografie, Installation, Film, die in der Ausstellung vertreten KünstlerInnen bedienen sich dem gesamten medialen Spektrum und erweitern ihre künstlerische Praxis selbstverständlich in benachbarte Sparten und Betätigungsfelder. Noch deutlicher als vor vier Jahren wird klar, wie wichtig in einer zunehmend globalen Welt, in der die Angst einer hermetischen Existenz angesichts des drohenden ökonomischen und sozialen Kollapses immer größer wird, der Aufbau und der lebendige Austausch einer kreativen Community ist. Zentral ist für viele junge KünstlerInnen die Frage, wie individuelle künstlerische Konzepte kommuniziert, untereinander vernetzt und erweitert werden können. Im Nebeneinander entsteht ein intensives Geflecht; ein vielschichtiger Referenzparcour, der trotz aller Heterogenität der künstlerischen Positionen überraschende Gemeinsamkeiten und mediale Schnittstellen eröffnet. Alltägliche Wahrnehmungsgewohnheiten werden bewusst subvertiert, die künstlerischen Positionen des jeweils anderen aufgenommen und spielerisch mitreflektiert, Leerstellen und scheinbar nebensächliche Unorte in einer Radikalität besetzt, sodass sich unstete Ordnungen herausbilden und zugleich wieder zu zerfallen scheinen.

Auffällig ist, wie groß die Anzahl der kreativen Doppelbegabungen und Produktionsgemeinschaften innerhalb der ausstellenden KünstlerInnen ist. So betreibt Martin Vesely seit Jahren erfolgreich den Offspace Ve.Sch, Verein für Raum und Form in der bildenden Kunst. Er ist neben seiner Tätigkeit als bildender Künstler auch Kurator, Theoretiker und Barbetreiber. Björn Kämmerer ist, mit seinen aufwendig produzierten 35 mm Avantgardefilmen, gern gesehener Gast auf internationalen Filmfestivals, während Liddy Scheffknecht als Teil des Künstler- und Theoretikerteams PLINQUE stets neue Räume für ihre punktuellen und temporären Ausstellungsinterventionen erobert. Sebastian M. Kretzschmar, Kilian Schellbach und Jan Thomaneck des Leipziger Künstlertrios FAMED verbergen ihre individuelle Künstleridentität gänzlich unbescheiden hinter ihrem anmaßenden Branding und zielen damit ironisch auf den globalen Personenkult ab, dem sie sich zugleich gänzlich bescheiden entziehen, indem sie jegliche selbstreferenzielle Individualität dem Kollektiv opfern. Manuel Knapp ist seit Jahren aktives Mitglied der experimentellen Musikonlineplattform klingt.org, die sich seit mittlerweile 12 Jahren der elektroakustischen Forschung, der Vernetzung von elektronischem, improvisierten und noise.Sound verschrieben hat. Er gibt regelmäßig gemeinsam mit Kollegen aus der

Avantgarde Musikszene intensive Noiseperformances, während er seine computeranimierten
Experimentalfilme über *sixpackfilm* vertreibt.

Ziel des Ausstellungsformats ist es, genau jenen kreativen Kräften und Energien eine Plattform zu
bieten, sowie intersubjektive Brücken zu schlagen und durch die direkte Einbeziehung der
RezipientInnen diese in einen öffentlichen Diskurs zu stellen. IS THIS HAPPENING? fragte sich
FAMED 2008 in einer Anspielung auf die erste Ausstellung. EXHIBITION IN PROCESS; YES IT IS!

Text: Fiona Liewehr

Pressekontakt:
Marie Duhnkrack
presse@georgkargl.com
+43-1-585 41 99
www.georgkargl.com

Öffnungszeiten:
Di – Fr 11.00 – 19.00
Sa 11.00 – 16.00