

# GEORG KARGL FINE ARTS

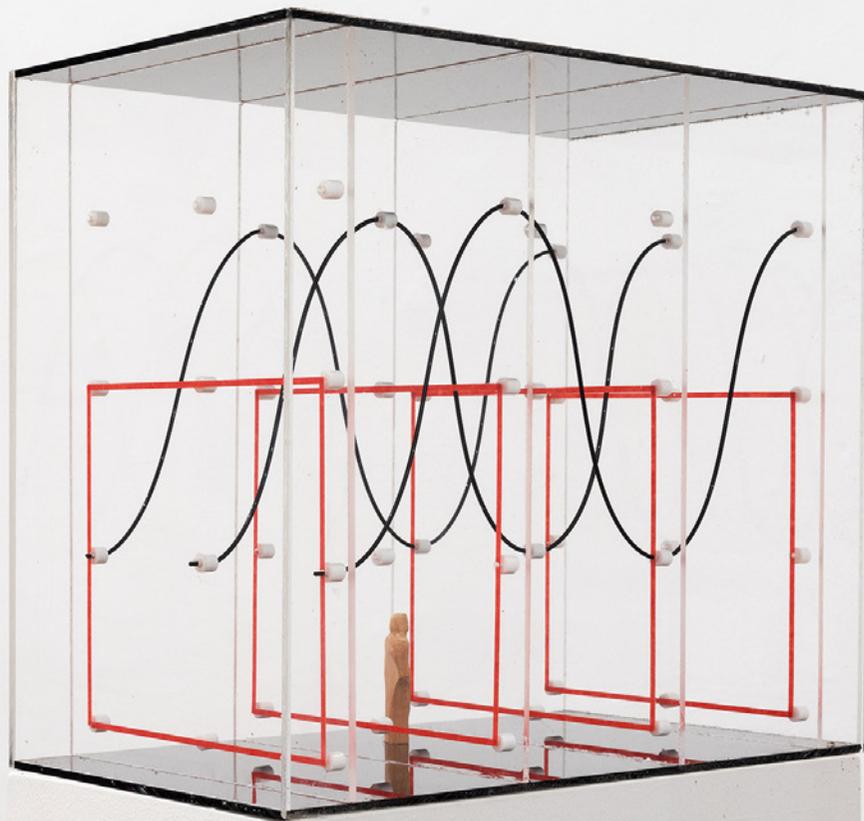
**BERNHARD LEITNER**

***Sound / Body / Space. Notations.***

3. Mai – 15. Juni, 2019

Georg Kargl Fine Arts | Box  
Schleifmühlgasse 5  
1040 Wien  
T +43-1-585 41 99

[office@georgkargl.com](mailto:office@georgkargl.com)  
[www.georgkargl.com](http://www.georgkargl.com)  
[www.instagram.com/georgkarglfinearts](http://www.instagram.com/georgkarglfinearts)



Bernhard Leitner  
Raum mit vertikaler und horizontaler  
Deckenwelle und liegendem Quader,  
Modell, 1975/76  
Plexiglas  
Bernhard Leitner, Wien

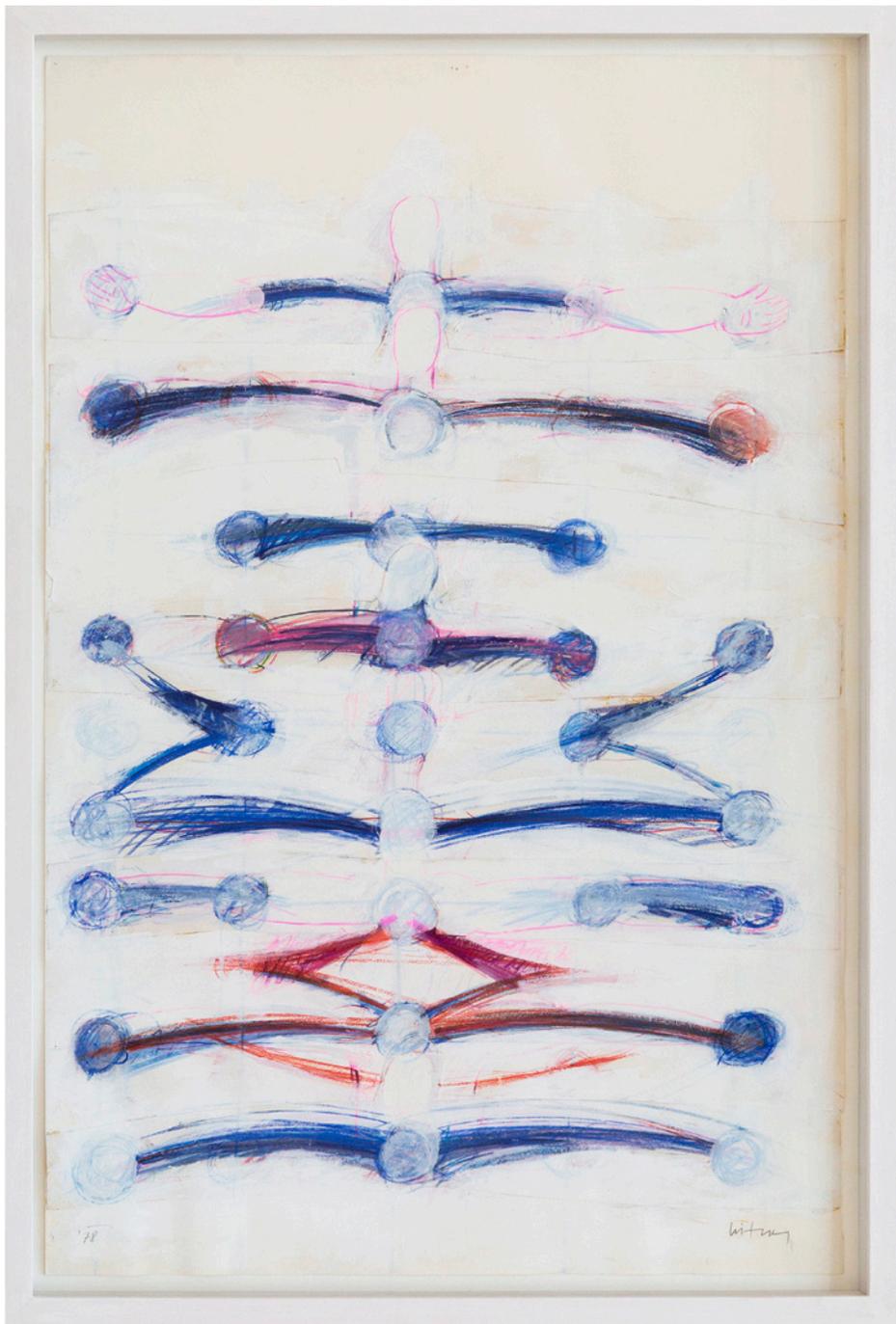








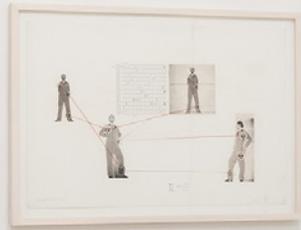


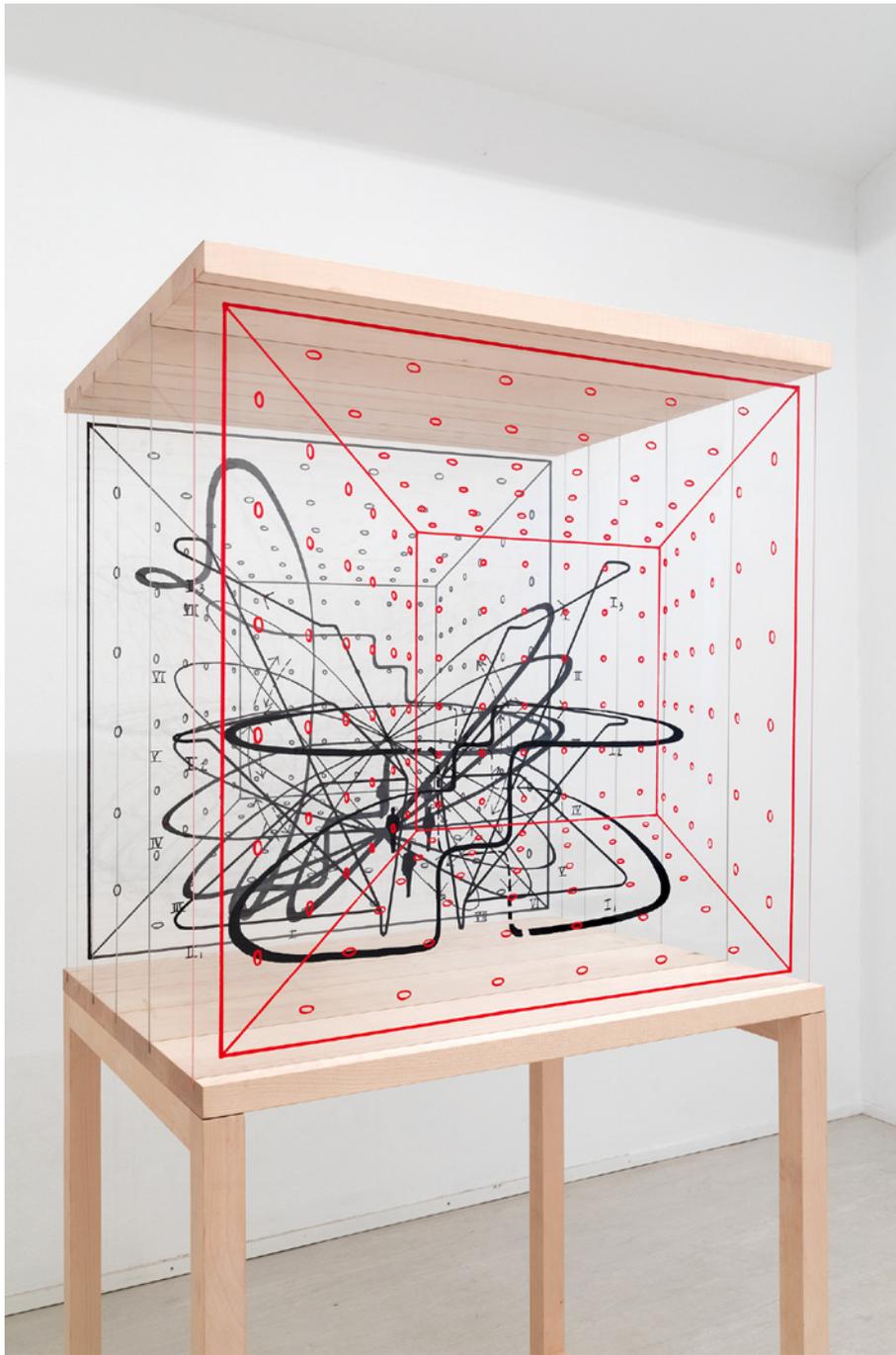


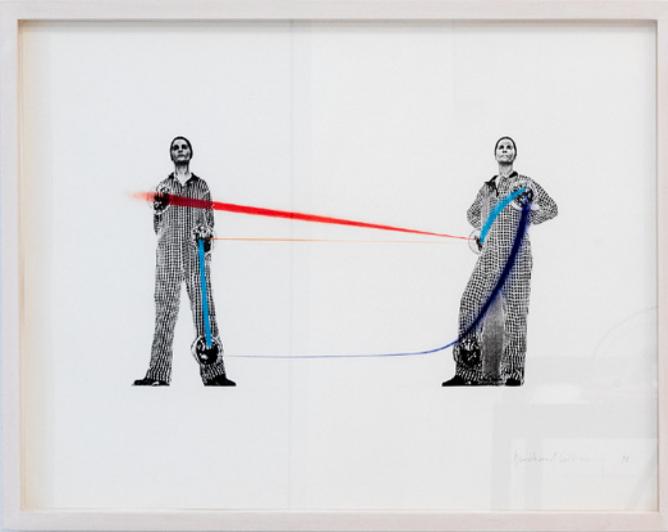
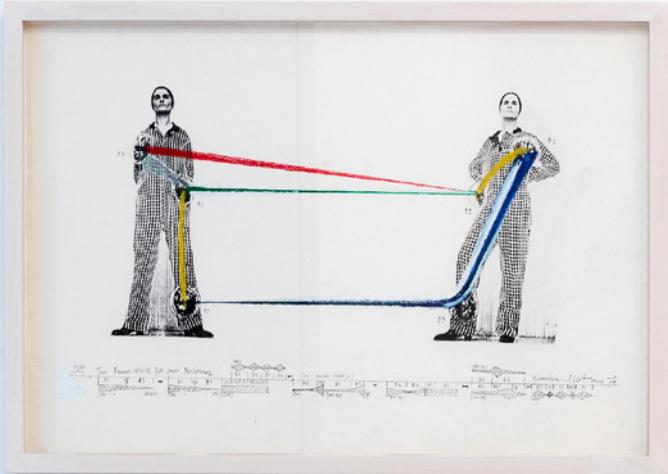


Franklin M. King 77









# GEORG KARGL FINE ARTS

Sein Baustoff ist der Ton, der physikalische Laut, Bernhard Leitner baut seit den 1960er Jahren Räume und Skulpturen durch akustische Materialien. Ganzheitliches, Ganzkörper-Hören ist ein essentieller Aspekt in seinen Arbeiten. Und für den Betrachter, der in den Ton-Raum-Skulpturen und Ton-Architekturen als User – sitzend, liegend, stehend, gehend – agieren muss, um diese Erfahrungen machen zu können, stets ein einzigartiges, kaum je zuvor gespürtes Erlebnis. Gewölbe, Kurven, Spiralen, Flächen sind so nicht ausschließlich sichtbar, vielmehr auch in ihren Größenproportionen hörbar und so auch aus der Ferne haptisch spürbar. Eine solche Konzeption, die in Kunstgeschichte und Musikgeschichte kaum Voraussetzungen hat, weder Vokabular und noch Zeichen kennt, bedarf der intensiven empirisch-ästhetischen Forschung und der schriftlichen Fixierung. So nehmen die Notationsblätter im Oeuvre von Bernhard Leitner eine besondere, nahezu selbstständige Position ein.

Die Notationsskulptur *SOUNDCUBE 1970* sowie die Raum-Programme der darin gestalteten Ton-Architekturen werden in der Ausstellung als ein erstes Ideen-Manifest gezeigt. *TONWÜRFEL 2019* bezieht sich darauf wie schon *TON-WÜRFEL 1982* der documenta 7. Im neuen Werk sind Klang-Flächen aus Fichtenholz die Ton-Quellen. Die tanzartigen Collagen und Montagen wiederum beziehen sich auf frühe körperakustische Untersuchungen wie *KÖRPER-HÖREN* von 1974/75. Ton-Räume in Bewegung zwischen vier an Hand und Fuß getragenen Lautsprechern in Bewegung. Dass das Hören von was auch immer stets ein komplexes Zusammenspiel aller unserer Sinne ist, veranschaulicht die Arbeit *SPRINGER* von 2018. Das Auge sieht und hört mit wie Töne aleatorisch über eine Reihe von Hürden springen.

Stefan Fricke

# GEORG KARGL FINE ARTS

Bernhard Leitner

born 1938 in Feldkirch/AT, lives and works in Vienna  
geboren 1938 in Feldkirch/AT, lebt und arbeitet in Wien

## Ausgewählte Einzelausstellungen/Selected Solo Exhibitions

- 2019 *Sound / Body / Space. Notations.*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna  
2018 *Ton-Würfel 18*, Musikpavillon Hofgarten, Innsbruck  
2017 *Klangachsen*, Kollegienkirche, Salzburg  
2016 *Watching the Sound*, Georg Kargl BOX, Vienna  
*TON – RAUM – SKULPTUR*, Zeit Kunst Niederösterreich, St. Pölten  
2015 *Klangachsen*, Kollegienkirche, Salzburg  
2014 *30 Jahre Ton-Raum*, TU Berlin  
Bernhard Leitner. *TonRaumSkulptur, Objekte, Notation, Graphik*, Kunsthandel Wolfgang Werner, Berlin  
*Ton-Architektur*, Architekturzentrum Wien, Vienna  
Bernhard Leitner *Spacesoundbodyspace*, Buda Tower, Festival van Vlaanderen Kortrijk  
2011 *Earspacebodysound*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna  
*The Saving of the Wittgenstein House Vienna (1969-71)*, Georg Kargl BOX, Vienna  
2008 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin  
2007 *Moving Heads*, Neue Galerie Graz, Graz  
2005 *Singuhr-Hörgalerie*, Berlin  
2006 *SynErgon*, LINZ AG Center, Linz (P.I.)  
2004 Galerie Gelbe MUSIK, Berlin  
2003 Spiegelgalerie, Ferdinandeum, Innsbruck  
Klangstein, Kulturbezirk St. Pölten, St. Pölten (P.I.)  
2002 Künstlerhaus Wien, Vienna  
ZKM Karlsruhe/Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
2001 Kunsthalle Bremen, Bremen  
2000 *Strömungen*, Otto-Wagner-Spital Wien, Pavillon Felix, Vienna (P.I.)  
1999 Klangkunstforum Berlin, Potsdamerplatz, Berlin  
Akademie der Bildenden Künste Berlin, Berlin  
Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin  
1997 *Wasserspiegel*, Donaueschinger Musiktage, Donaueschinger (P.I.)  
*Raumquellen*, Atrium, Friedrichstrasse Berlin, Berlin (P.I.)  
1996 *Tonhöhe*, Kollegienkirche, Salzburg  
1993 Galerie Weißer Raum, Hamburg  
1992 *Ton-Feld*, Lasallestraße Wien, Vienna (P.I.)  
1991 *Ton-Raum* Buchberg, Buchberg (P.I.)  
1990 Ruine der Künste, Berlin  
Galerie Aedes, Berlin  
1990 *Ton-Tor*, Technische Universität Wien, Vienna  
1987 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
*Le Cylindre Sonore*, Parc de la Villette, Paris (P.I.)  
1984 *Ton-Raum* TU Berlin, Technische Universität Berlin, Berlin (P.I.)  
1982 Kunstraum München, Munich

- 1981 Museum moderner Kunst Wien, Vienna  
1980 *Pro Musica Nova*, Kunsthalle Bremen, Bremen  
1979 Museum Haus Lange, Krefeld  
1978 Galerie Zwirner, Cologne

## Ausgewählte Gruppenausstellungen/Selected Group Exhibitions

- 2018 *CONCENTRATION - a tribute*, Gesellschaft für projektive Ästhetik, Georg Kargl, Vienna  
*Reduction*, Gesellschaft für projektive Ästhetik, Georg Kargl, Vienna  
2017 *The View 2017, THE VIEW*, Salenstein  
*moving is in every direction. Environments – Installationen - Narrative Räume*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin  
*Erwarten Sie Wunder*, Ulmer Museum, Ulm  
*Où sont les sons? Where are sounds?*, CENTRALE for contemporary art, Brussels Belgium  
2014 KOLUMBA Museum, Cologne  
*Art or Sound*, Fondazione Prada, Venice  
2013 *Pèlerinage*. Kunstfest Weimar  
*System and Sensuality. The Ernst Schering Foundation Collection -Contemporary Art from Tom Chamberlain to Jorinde Voigt*, Schering Stiftung, Berlin  
*Four Houses, Some Buildings and Other Spaces*, New York Universities at 80 WSE gallery, NY  
2012 *70.40.30*, Kunstraum Buchberg, Gars am Kamp  
*SuperBodies*, 3rd Triennale for contemporary art, fashion and design, Hasselt  
*Sound Art. Klang als Medium der Kunst*, ZKM Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medien  
*A House full of Music. Strategien in Musik und Kunst*, Mathildenhöhe, Darmstadt  
KOLUMBA Museum, Cologne  
2011 *Continuum\_the perception zone*, Tallinn Art Hall, Tallinn  
2010 *TONSPUR\_expanded / DER LAUTSPRECHER*, MQ Wien, Vienna  
*The View*, Contemporary Art Space, Berlingen  
*RAUMREFLEXION*, Kolumba Museum Köln, Cologne  
*MaerzMusik*, Berliner Festspiele, Berlin  
2009 Klangraum Krems, Minoritenkirche, Krems  
*See This Sound*, Lentos Linz, Linz  
Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen  
*Corps Sonore*, EPFL, Lausanne  
2008 *Feedbackstage*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna; Galerie Thomas Schulte, Berlin  
2007 *Sound Dimension*, San Sebastian  
2006 *Sonambiente*, Akademie der Künste, Berlin  
2005 *Das digitale Bauhaus*, Pèlerinages, Kunstfest Weimar, Weimar  
Radio France, Atelier de Création Radiophonique  
2004 *Ex.Position*, Ferdinandeum, Innsbruck  
*Zeitversetzt*, Pèlerinages, Kunstfest Weimar 2004, Weimar  
*MaerzMusik*, Berliner Festspiele, Berlin  
2003 Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen  
2002 *Resonanzen II*, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbruecken  
2000 *Resonancias*, Museo Municipal de Malaga, Malaga  
1998 *Crossings*, Kunsthalle Wien, Vienna  
1997 *Des Eisbergs Spitze*, Kunsthalle Wien, Vienna  
1996 *Sonambiente*, Akademie der Künste Berlin, Pariser Platz, Berlin  
1994 *Blaues Wölben*, Forschungszentrum Austria Tabak, Vienna

# GEORG KARGL FINE ARTS

- 1993 *Grosse Raumwiege*, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Agoraphon*, Mediale Hamburg, Hamburg
- 1991 *Sinneswerkzeug*, Steirischer Herbst, Graz
- 1986 Biennale di Venezia, Venice
- 1985 *Kreuz-Klang-Körper*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
*Vom Klang der Bilder*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
- 1984 Walter Philips Gallery, The Banff Centre, Alberta
- 1983 Electra Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
- 1982 ars electronica, Linz  
documenta 7, Kassel
- 1981 *Soundings*, Neuburger Museum, Purchase, New York
- 1980 *Für Augen und Ohren*, Akademie der Künste, Berlin  
*Ecouter par les Yeux*, ARC, Musée de la ville de Paris, Paris
- 1979 *Sound Space*, P.S.1, New York

## Gewonnene Preise/ Awards

- 1999 Preis der Stadt Wien für bildende Kunst
  - 2002 Würdigungspreis für Medienkunst, Land Niederösterreich
  - 2002 Ehrenpreis des Deutschen Klangkunst-Preises
  - 2007 Friedlieb Ferdinand Runge-Preis, Berlin
  - 2015 Österreichischer Kunstpreis – Video- und Medienkunst
- seit 2016 Mitglied der Akademie der Künste Berlin

1



**Bernhard LEITNER**

*Körper - Hörer: Ton - Raum - Skulptur*, 1975/2019  
wallpaper

2



**Bernhard LEITNER**

*Ton - Raum - Tanz I*, 1988  
color pencil, acrylic paint, collage on paper  
89,8 x 70,3 cm (framed)  
unikat

3



**Bernhard LEITNER**

*Ton - Raum - Tanz II*, 1988  
color pencil, acrylic paint, collage on paper  
89,8 x 70,3 cm (framed)  
unikat

4



**Bernhard LEITNER**

*Ton - Raum - Tanz III*, 1988  
color pencil, acrylic paint, collage on paper  
89,8 x 70,3 cm (framed)  
unikat

5



**Bernhard LEITNER**

*Le Cylindre Sonore*, 1987/ 1990  
modell, 2 photos  
Modell: Ø 97 cm, Fotodokumentation: 62,4 x 87,4 cm

6



**Bernhard LEITNER**

*Körper - Hören*, 1974/ 2019  
wallpaper

7



**Bernhard LEITNER**

*Springer*, 2018  
wooden construction, 2 speakers, player, amplifier  
95 x 241,7 x 45,5 cm  
Ed. 3+1AP

8



**Bernhard LEITNER**

*Ausdruck #1*, 1981/2009  
offset print, marker, opaque white  
33,9 x 91,6 cm (framed)  
unikat

9



**Bernhard LEITNER**

*Ausdruck #2*, 1981/2009  
offset print, collage, opaque white  
28,8 x 89,9 cm (framed)  
unikat

10



**Bernhard LEITNER**

*Ausdruck #3*, 1981/2009  
offset print, opaque white  
28,2 x 89 cm (framed)  
unikat

11

**Bernhard LEITNER**

*Ausdruck #4*, 1981/2009  
offset print, color pencil  
29,1 x 87 cm (framed)  
unikat

12

**Bernhard LEITNER**

*Ausdruck #5*, 1981/2009  
offset print, color pencil  
29,2 x 86,1 cm (framed)  
unikat

13

**Bernhard LEITNER**

*SOUND UMBRELLA*, 1990  
umbrella, 8 tweeter, CD player, stereo amplifier, 2- channel-composition  
130 cm diameter, Ed. 7 + 2AP  
7 + 2 AP

14

**Bernhard LEITNER**

*Körper - Räume (öffnen - schließen / in Bewegung)*, 1978  
color pencil, acrylic paint, collage on paper  
103 x 73,5 (framed)  
unikat

15

**Bernhard LEITNER**

*Körper - Räume (öffnen - schließen / horizontal)*, 1978  
color pencil, acrylic paint  
109 x 73,5 cm (framed)  
unikat

16

**Bernhard LEITNER**

*Ton - Walzen - Gang*, 1971  
pencil and coloured pencil on paper  
57,8 x 70,5 cm (framed)  
Unikat

17

**Bernhard LEITNER**

*Ton - Walzen - Gang*, 1971  
pencil and coloured pencil on paper  
53,5 x 68,5 cm (framed)  
unikat

18

**Bernhard LEITNER**

*Raum - Modell mit gewölbter Decke*, 1976  
acrylic glass, color tape, plastic rod, wooden base  
159 x 15,8 x 30,5 cm  
unikat

19

**Bernhard LEITNER**

*Raum - Variationen in einem 3D-Raster*, 1976  
acrylic glass, color tape, ink notation, wooden base  
Bild: 43 x 212,7 cm, Skulptur: 169,5 x 16 x 30,5 cm  
unikat

20

**Bernhard LEITNER**

*4 notations, Soundcube*, 1970/2008  
fine art print on paper and serigraphy on plexiglas (2008)  
je 69 x 88,5 cm (framed)  
Ed. 7+2AP

21

**Bernhard LEITNER**

*Körper - Räume #1*, 2009  
color pencil, acrylic paint, collage on paper  
103 x 73,5 (framed)  
unikat

22

**Bernhard LEITNER**

*Körper - Räume #2*, 2009  
color pencil, acrylic paint, collage on paper  
103 x 73,5 (framed)  
unikat

23

**Bernhard LEITNER**

*Körper - Räume #3*, 2009  
color pencil, acrylic paint, collage on paper  
103 x 73,5 (framed)  
unikat

24

**Bernhard LEITNER**

*Akustische Flächen #2*, 2006  
color pencil, acrylic paint, collage on paper  
103 x 73,5 (framed)  
unikat

25

**Bernhard LEITNER**

*Akustische Flächen #1*, 2006  
color pencil, acrylic paint  
103 x 73,5 (framed)  
unikat

26

**Bernhard LEITNER**

*Ton Würfel*, 2019  
wood construction, 8 spruce sound panels, 8 transducers, HD, 8-channel amplifiers  
425 x 425 x 327 cm  
ed. 3+1AP

27

**Bernhard LEITNER**

*Ton - Anzug - Performance für 2 Personen #1 (mit Notation)*, 1977  
photocopy, color pencil, ink  
43,7 x 63,7 cm (framed)  
unikat

28

**Bernhard LEITNER**

*Ton - Anzug - Performance für 2 Personen #2*, 1978  
photocopy, color pencil  
49,4 x 65 cm (framed)  
unikat

29

**Bernhard LEITNER**

*Ton - Anzug - Performance 4 Personen mit Notation*, 1977  
photocopy, color pencil, ink  
78 x 113,5 cm (framed)  
unikat

30

**Bernhard LEITNER**

*Ton - Anzug - Performance (für 2 Personen) Raum. Wiege*, 1989  
photocopy, acrylic paint, color pencil with notation  
77,7 x 103,1 cm (framed)  
unikat

31



**Bernhard LEITNER**

*Ton - Anzug - Performance (für 2 Personen) Verspannungen*, 1989  
photocopy, acrylic paint, color pencil with notation  
91,2 x 71,7 cm (framed)  
unikat

---

32



**Bernhard LEITNER**

*Notationsskulptur*, 1970/ 2008  
silkscreen on acrylic glass (6 acrylic panels), wood  
149 x 87 x 69 cm  
ed.7+2AP

---

33



**Bernhard LEITNER**

*Körper - Hörer: Ton - Raum - Skulptur (2 Handobjekte)*, 1975  
wood, acrylic glass, speaker, wire, colour collage  
Skulptur: Ø 20, Foto: 55,8 x 81,3 cm

---